

①

Date

Samosat 1- cc-1- Ar-101

Page No.:

Topic - Shor Arabi fi shibh Barakat hind.

Date - 31-7-21

فدراسة اللب العربية والأدبية والتاريخية القديمة نطلع

على أن الشعر العربي بدأ منذ بداية العلامات الحديثة العربية

وهارون بن موسى اطلاق هو أول شاعر عربي تولى قرض

الأميات باللغة العربية وكان هذا الشاعر من موالى الأزدي جاد من بين

والنوط ملتان مبرور هذا الشاعر وتساو من عرق ويقول الجاحظ،

من هذا الشاعر "إن هارون اطلاق الملقب بالشاعر اطلاق كان من

الشعر اطلاق عين المولدين كان هارون بن موسى من كبار اديان العصر

وشعر اطلاق الاولين وبالرغم من ذلك لم يهتم الكاتبون بسحر وصناعة الأدبية،

ولكن ذكر المورخ المعروف المسمى بعض ابيات عن الفيل وتقدم هذا

بعض ابيات: منيت الله ارضا متروك وقد وصلوا اخر طوم به كسار

مقلت لتفسي انه الفيل ضابرا لا يفت من طائر الخبير هزام

مسعود بن سحر سلمان اللاهوتي: ولد مسعود بن سحر اللاهوتي في اهر

وفي هناك ولحقه السلطان مسعود بن مسعود القزويني الى بلاد الهند

"Happiness is when what you think, what you say, and what you do are in harmony." - Mahatma Gandhi

②

Page No.:

Date: / /

مع ابن الأثير محمد بن مسعود الفزاري والناس له قوة شاعرا فارسيا الكرمية
شاعرا عربيا لكن حيثما نال أشعاره باللغة العربية نرى شاعرا بارعا باللغة العربية
أدرك لنا عراة دواوين أشعاره العربية المندولة في بلاد الهند
وأيران والحيرة بالذكر أنه بعد سبع أشعاره من دواوينه الموحدة في
لغة المكتبات الحديثة نجد أنه رأى الصنفين في أشعاره العربية
واللغة على سبيل المثال: رأى ذنب السرحان في الجو طالع
فعل يمكن أن القزاة تطلع في العربة في ذنب السرحان والعزلة و
كذلك له العديد من الأشعار لتوضيح بعض الأصول البلاغية مثل أن
بالجسام فمعه موهون وركب وقل للدهر كن فيكون، الوعظ الذي
عاش أبو عطا السدي في القرن الثاني من الهجرة وهو من أقدم شعراء
العربية اسمه أفلح بن يسار وهو من فخرى الدولتين وهما من شاعر
هناك مدح بني أمية ويكفي هاشم وله مقطوعات شعرية رائعة
في ديوان الحماسة لأبي تمام حتى لا يكاد يتلو مصدر من مصادر الشعراء
في القرن الثاني من الهجرة وما بعده من كل واحد من شعراء